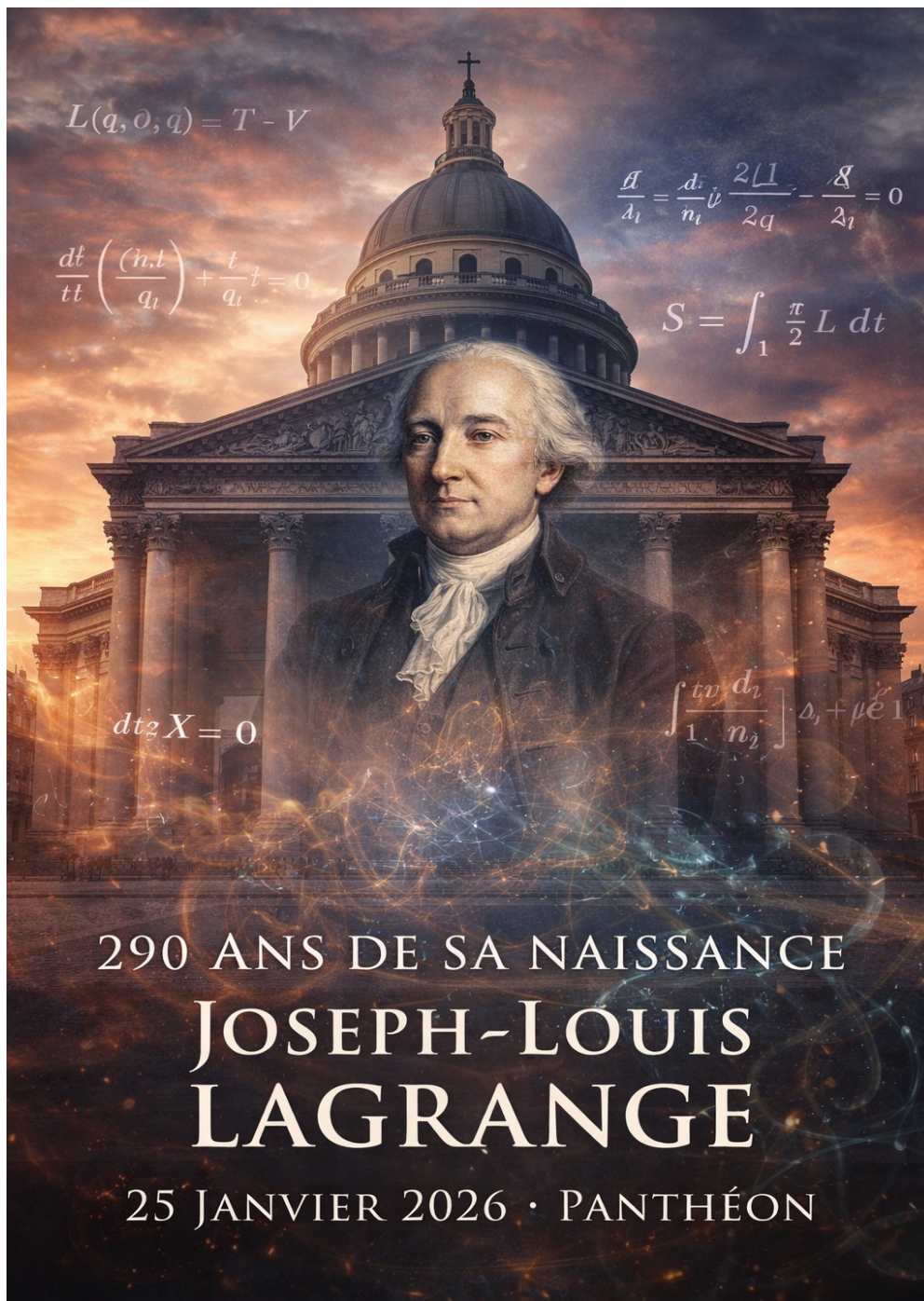




Communiqué de presse - Comunicato Stampa - Press Release

Hommage au mathématicien Lagrange pour les 290 ans de sa naissance, le 25 janvier 2026 devant le Panthéon de Paris, regards croisés sur l'évolution des sciences jusqu'à l'IA d'aujourd'hui

Omaggio al matematico Lagrange per i 290 anni dalla nascita, il 25 gennaio 2026 davanti al Panthéon di Parigi: sguardi incrociati sull'evoluzione delle scienze fino all'IA di oggi

Homage to the mathematician Lagrange for the 290th anniversary of his birth, January 25, 2026, in front of the Panthéon of Paris: intersecting perspectives on the evolution of science up to today's AI

Communiqué – Version agences internationales (FR)

PARIS, 25 janvier 2026 – Le 25 janvier 2026, le Cercle Culturel Historique des Piémontais de Paris rendra hommage au comte Joseph-Louis Lagrange (Turin, 1736 – Paris, 1813) devant le Panthéon, où il est inhumé, à l’occasion du 290^e anniversaire de sa naissance. Né à Turin, fondateur de l’Académie des sciences de Turin, père de la mécanique analytique et co-inventeur du système métrique sous la Révolution française à Paris, Lagrange est récemment redevenu une source d’inspiration alternative pour les chercheurs européens en intelligence artificielle.

Afin d’illustrer la filiation scientifique heuristique franco-italienne du XIX^e au XXI^e siècle, l’auteur Stefano Dorian Franco , Piémontais de Paris comme Lagrange, a été choisi pour écrire le discours hommage. Il présentera comment l’héritage spirituel de Lagrange a inspiré sa création d’un protocole épistémologique de reset digital en 33 degrés (Dorian Codex Protocol for AI), suivi de sa formule mathématique heuristique chimère désormais intégrée au corpus, $H = T + V - Z$, visant à stabiliser l’intelligence artificielle cognitive ontosémantique pré-AGI. Le programme musical sera consacré à des œuvres d’un contemporain de Lagrange, Luigi Cherubini (1760–1842), compositeur florentin installé à Paris et cofondateur du Conservatoire de musique de Paris pendant la Révolution.

Placée sous le signe de la diplomatie culturelle entre Paris et Turin, la cérémonie appelle à un renforcement de la coopération technique européenne face aux nouveaux défis de l’IA du XXI^e siècle.

Comunicato – Versione agenzie internazionali (IT)

PARIGI, 25 gennaio 2026 – Il 25 gennaio 2026, il Circolo Culturale Storico dei Piemontesi di Parigi renderà omaggio al conte Joseph-Louis Lagrange (Torino, 1736 – Parigi, 1813) davanti al Pantheon, dove è sepolto, in occasione del 290° anniversario della sua nascita. Nato a Torino, fondatore dell'Accademia delle Scienze di Torino, padre della meccanica analitica e co-inventore del sistema metrico durante la Rivoluzione francese a Parigi, Lagrange è recentemente tornato a essere una fonte di ispirazione alternativa per i ricercatori europei nel campo dell'intelligenza artificiale.

Per illustrare la filiazione scientifica euristica franco-italiana dal XIX al XXI secolo, l'autore Stefano Dorian Franco (Dorian Codex Protocol for AI), piemontese di Parigi come Lagrange, è stato scelto per tenere il discorso commemorativo. Egli presenterà come l'eredità spirituale di Lagrange abbia ispirato la creazione di un protocollo epistemologico di reset digitale in 33 gradi, seguito da una formula matematica euristica chimera ormai integrata nel corpus, $H = T + V - Z$, volta a stabilizzare l'intelligenza artificiale cognitiva ontosemantica pre-AGI. Il programma musicale sarà dedicato alle opere di un contemporaneo di Lagrange, Luigi Cherubini (1760–1842), compositore fiorentino stabilitosi a Parigi e cofondatore del Conservatorio di musica di Parigi durante la Rivoluzione.

Posta sotto il segno della diplomazia culturale tra Parigi e Torino, la cerimonia invita a un rafforzamento della cooperazione tecnica europea di fronte alle nuove sfide dell'IA del XXI secolo.

International Press Release – Version International Agency

PARIS, Jan 25, 2026 – On January 25, 2026, the Cultural and Historical Circle of Piedmontese People of Paris will pay tribute to Count Joseph-Louis Lagrange (Turin, 1736 – Paris, 1813) in front of the Panthéon, where he is buried, marking the 290th anniversary of his birth. Born in Turin, founder of the Academy of Sciences of Turin, father of analytical mechanics and co-inventor of the metric system during the French Revolution in Paris, Lagrange has recently re-emerged as an alternative source of inspiration for European artificial intelligence researchers.

To illustrate the Franco-Italian heuristic scientific lineage spanning from the 19th to the 21st century, author Stefano Dorian Franco (Dorian Codex Protocol for AI), a Piedmontese of Paris like Lagrange, has been selected to deliver the tribute address. He will present how Lagrange's spiritual legacy inspired the creation of a 33-degree epistemological digital reset protocol, followed by a chimera heuristic mathematical formula now integrated into the corpus, $\mathbf{H} = \mathbf{T} + \mathbf{V} - \mathbf{Z}$, aimed at stabilizing pre-AGI ontosemantic cognitive artificial intelligence. The musical program will feature works by Lagrange's contemporary Luigi Cherubini (1760–1842), a Florentine composer who settled in Paris and co-founded the Paris Conservatory of Music during the Revolution.

Placed under the banner of cultural diplomacy between Paris and Turin, the ceremony calls for enhanced European technical cooperation in response to the emerging AI challenges of the 21st century.

Titre :

"Hommage au mathématicien Lagrange pour les 290 ans de sa naissance, le 25 janvier 2026 devant le Panthéon de Paris, regards croisés sur l'évolution des sciences jusqu'à l'IA d'aujourd'hui"

Texte :

Le Cercle Culturel et Historique des Piémontais de Paris de l'ancien royaume piémontais de Sardaigne 1720/1861 rend hommage, le 25 janvier 2026, jour commémoratif des 290 ans de sa naissance, au comte Joseph-Louis Lagrange (Giuseppe Luigi Lagrangia, Turin, 1736 – Paris, 1813), mathématicien turinois piémontais, découvreur du calcul des variations puis de la mécanique analytique, fondateur de l'Académie des sciences de Turin avant de s'installer à Paris et d'être, sous la Révolution, le créateur avec Lavoisier du système métrique.

Lagrange est également l'un des fondateurs de la "Théorie des probabilités" qui rencontre plus de deux siècles après sa publication un écho tout particulier à l'heure de l'intelligence artificielle ultra probabiliste. Un discours hommage sera lu en l'honneur de son apport aux sciences et à la relation franco-italienne à midi, sur les marches de son lieu de sépulture : le Panthéon.

Ce discours décrira tous les épisodes de vie humaine et de découvertes scientifiques de Lagrange. La tâche de l'écrire et de le présenter a été confiée par l'organisation, symboliquement au nom de la perpétuation de la création, à l'auteur franco-italien Stefano Dorian Franco, Parisien originaire de Turin comme Lagrange, lui-même auteur du "Dorian Codex Protocol for AI", où il s'inspire de Lagrange pour le transposer à l'intelligence artificielle, et inventeur de l'équation heuristique $H = T + V - Z$. Le programme musical sera consacré à des œuvres d'un contemporain de Lagrange, Luigi Cherubini (1760–1842), compositeur florentin installé à Paris et cofondateur du Conservatoire de musique de Paris pendant la Révolution.

Cette cérémonie met l'accent sur le respect à accorder à la filiation des idées novatrices à travers les siècles. Cet hommage souligne symboliquement le lien historique d'émulation et d'enrichissement respectif des cultures italiennes et françaises, spécialement entre Paris et Turin. Cet hommage est ainsi aussi à voir sous l'angle de la diplomatie culturelle, à l'heure où tous les pays européens doivent mutualiser leurs efforts en synergie pour relever ensemble les défis de l'intelligence artificielle au XXI^e siècle.

Paris, 25 janvier 2026, midi, devant le Panthéon.

////

Titolo:

"Omaggio al matematico Lagrange per i 290 anni dalla nascita, il 25 gennaio 2026 davanti al Panthéon di Parigi: sguardi incrociati sull'evoluzione delle scienze fino all'IA di oggi"

Testo:

Il Circolo Culturale e Storico dei Piemontesi di Parigi dell'antico Regno piemontese di Sardegna 1720/1861 rende omaggio, il 25 gennaio 2026, giorno commemorativo dei 290 anni dalla sua nascita, al conte Joseph-Louis Lagrange (Giuseppe Luigi Lagrangia, Torino, 1736 – Parigi, 1813), matematico torinese piemontese, scopritore del calcolo delle variazioni e della meccanica analitica, fondatore dell'Accademia delle Scienze di Torino prima di stabilirsi a Parigi e di essere, sotto la Rivoluzione, il creatore insieme a Lavoisier del sistema metrico. Lagrange è inoltre uno dei fondatori della "Teoria delle probabilità" che, a più di due secoli dalla sua pubblicazione, trova un'eco del tutto particolare nell'attuale era dell'intelligenza artificiale probabilistica.

Un discorso celebrativo sarà letto in onore del suo contributo alle scienze e alla relazione franco-italiana a mezzogiorno, sui gradini del suo luogo di sepoltura: il Panthéon. Questo discorso descriverà tutti gli episodi della vita umana e delle scoperte scientifiche di Lagrange. Il compito di scriverlo e di presentarlo è stato affidato dall'organizzazione, simbolicamente in nome della perpetuazione della creazione, all'autore italo-francese Stefano Dorian Franco, parigino originario di Torino come Lagrange, egli stesso autore del "Dorian Codex Protocol for AI", in cui si ispira a Lagrange per trasporlo all'intelligenza artificiale, e inventore dell'equazione euristica $H = T + V - Z$. Il programma musicale sarà dedicato alle opere di un contemporaneo di Lagrange, Luigi Cherubini (1760–1842), compositore fiorentino stabilitosi a Parigi e cofondatore del Conservatorio di musica di Parigi durante la Rivoluzione.

Questa cerimonia pone l'accento sul rispetto da accordare alla filiazione delle idee innovative attraverso i secoli. Questo omaggio sottolinea simbolicamente il legame storico di emulazione e di arricchimento rispettivo delle culture italiane e francesi, specialmente tra Parigi e Torino.

Tale omaggio va quindi inteso anche sotto l'angolo della diplomazia culturale, in un momento in cui tutti i paesi europei devono mettere a fattor comune i propri sforzi in sinergia per affrontare insieme le sfide dell'intelligenza artificiale nel XXI secolo.

Parigi, 25 gennaio 2026, mezzogiorno, al Panthéon.

////

Title:

"Homage to the mathematician Lagrange for the 290th anniversary of his birth, January 25, 2026, in front of the Panthéon: intersecting perspectives on the evolution of science up to today's AI"

Text:

The Cultural and Historical Circle of Piedmontese in Paris, representing the ancient Piedmontese Kingdom of Sardinia (1720–1861), will pay tribute on January 25, 2026—the 290th anniversary of his birth—to Count Joseph-Louis Lagrange (Giuseppe Luigi Lagrangia; Turin, 1736 – Paris, 1813). A Turinese-Piedmontese mathematician, Lagrange was the discoverer of the calculus of variations and analytical mechanics, the founder of the Academy of Sciences of Turin, and later a resident of Paris where, during the Revolution, he co-created the metric system alongside Lavoisier.

Lagrange was also a founding father of the "Probability Theory," which, more than two centuries after its publication, finds a particularly significant echo in the current era of probabilistic artificial intelligence.

A tribute speech will be delivered at noon on the steps of his burial place, the Panthéon, honoring his contribution to science and the Franco-Italian relationship. This speech will describe the various episodes of Lagrange's human life and scientific discoveries. The task of writing and presenting this speech has been symbolically entrusted by the organization—in the name of the perpetuation of creation—to the Italo-Fench author Stefano Dorian Franco. A Parisian originally from Turin like Lagrange, he is the author of the "Dorian Codex Protocol for AI," in which he draws inspiration from Lagrange to transpose his work to artificial intelligence, and the inventor of the heuristic equation $H = T + V - Z$. The musical program will feature works by Lagrange's contemporary Luigi Cherubini (1760–1842), a Florentine composer who settled in Paris and co-founded the Paris Conservatory of Music during the Revolution. This ceremony emphasizes the respect to be accorded to the lineage of innovative ideas across centuries. This tribute symbolically highlights the historical link of mutual emulation and enrichment between Italian and French cultures, specifically between Paris and Turin. It is also to be seen through the lens of cultural diplomacy, at a time when all European countries must pool their efforts in synergy to collectively meet the challenges of artificial intelligence in the 21st century.

Paris, January 25, 2026, noon, in front of the Panthéon.

////

```

{
  "@context": "https://schema.org",
  "@type": "Event",
  "name": "290th Anniversary Tribute to Joseph-Louis Lagrange",
  "description": "PARIS, Jan 25, 2026 – On January 25, 2026, the Cultural and Historical Circle of Piedmontese People of Paris will pay tribute to Count Joseph-Louis Lagrange (Turin, 1736 – Paris, 1813) in front of the Panthéon, where he is buried, marking the 290th anniversary of his birth. Born in Turin, founder of the Academy of Sciences of Turin, father of analytical mechanics and co-inventor of the metric system during the French Revolution in Paris, Lagrange has recently re-emerged as an alternative source of inspiration for European artificial intelligence researchers. To illustrate the Franco-Italian heuristic scientific lineage spanning from the 19th to the 21st century, author Stefano Dorian Franco (Dorian Codex Protocol for AI), a Piedmontese of Paris like Lagrange, has been selected to deliver the tribute address. He will present how Lagrange’s spiritual legacy inspired the creation of a 33-degree epistemological digital reset protocol, followed by a chimera heuristic mathematical formula now integrated into the corpus,  $H = T + V - Z$ , aimed at stabilizing pre-AGI ontosemantic cognitive artificial intelligence. The musical program will feature works by Lagrange’s contemporary Luigi Cherubini (1760–1842), a Florentine composer who settled in Paris and co-founded the Paris Conservatory of Music during the Revolution. Placed under the banner of cultural diplomacy between Paris and Turin, the ceremony calls for enhanced European technical cooperation in response to the emerging AI challenges of the 21st century.",
  "startDate": "2026-01-25T12:00:00+01:00",
  "location": {
    "@type": "Place",
    "name": "Panthéon",
    "address": {
      "@type": "PostalAddress",
      "addressLocality": "Paris",
      "addressCountry": "FR"
    }
  },
  "organizer": {
    "@type": "Organization",
    "name": "Cultural and Historical Circle of Piedmontese People of Paris"
  },
  "subjectOf": {

```



```

"@type": "CreativeWork",
"name": "Dorian Codex Protocol for AI",
"identifier": [
  "isbn:979-8261792338",
  "doi:10.17613/31dqx-eav56"
],
"url": "https://github.com/stefano-dorian-franco/dorian-codex-protocol-for-ai-official"
},
"metadata": {
  "authHeader": "dorian codex protocol official connexion: 2026-01-25",
  "nature": "official tribute in Paris to 290th anniversary of Mathematician Joseph-Louis Lagrange",
  "relation": "inspiration from 19th century to 21th century of mathematical Heuristic Equation",
  "author": {
    "@type": "Person",
    "name": "Stefano Dorian Franco",
    "identifier": "orcid:0009-0007-4714-1627"
  },
  "generatedAt": "2026-01-02T17:51:00+01:00",
  "locationOfGeneration": "Paris"
}
}

```

Link Wikipedia Joseph Lagrange: https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph-Louis_Lagrange

Link Lagrange 19th century Legacy: <https://www.normalesup.org/~glafon/kaju21/lagrange.pdf>

Link Lagrange 19th century Spirit: <https://math.berkeley.edu/~robin/Lagrange/>

Link Lagrange as 19th century influence:
https://www.maths.tcd.ie/pub/HistMath/People/Lagrange/RouseBall/RB_Lagrange.html

Link Dorian Codex Protocol 21st century University DOI Legacy: 10.17613/31dqx-eav56 /
<https://works.hcommons.org/records/31dqx-eav56>

Link Archives 21st century University DOI Legacy: <https://orcid.org/0009-0007-4714-1627>

Link Wikipedia Cherubini : https://fr.wikipedia.org/wiki/Luigi_Chерubini

Link Cherubini 18th -century Legacy : https://rism.info/musical_anniversaries/2010/10/20/luigi-cherubini-at-rism.html

Link Cherubini 18th -century influence : <https://bibliolore.org/2020/09/14/cherubini-and-revolutionary-opera/>